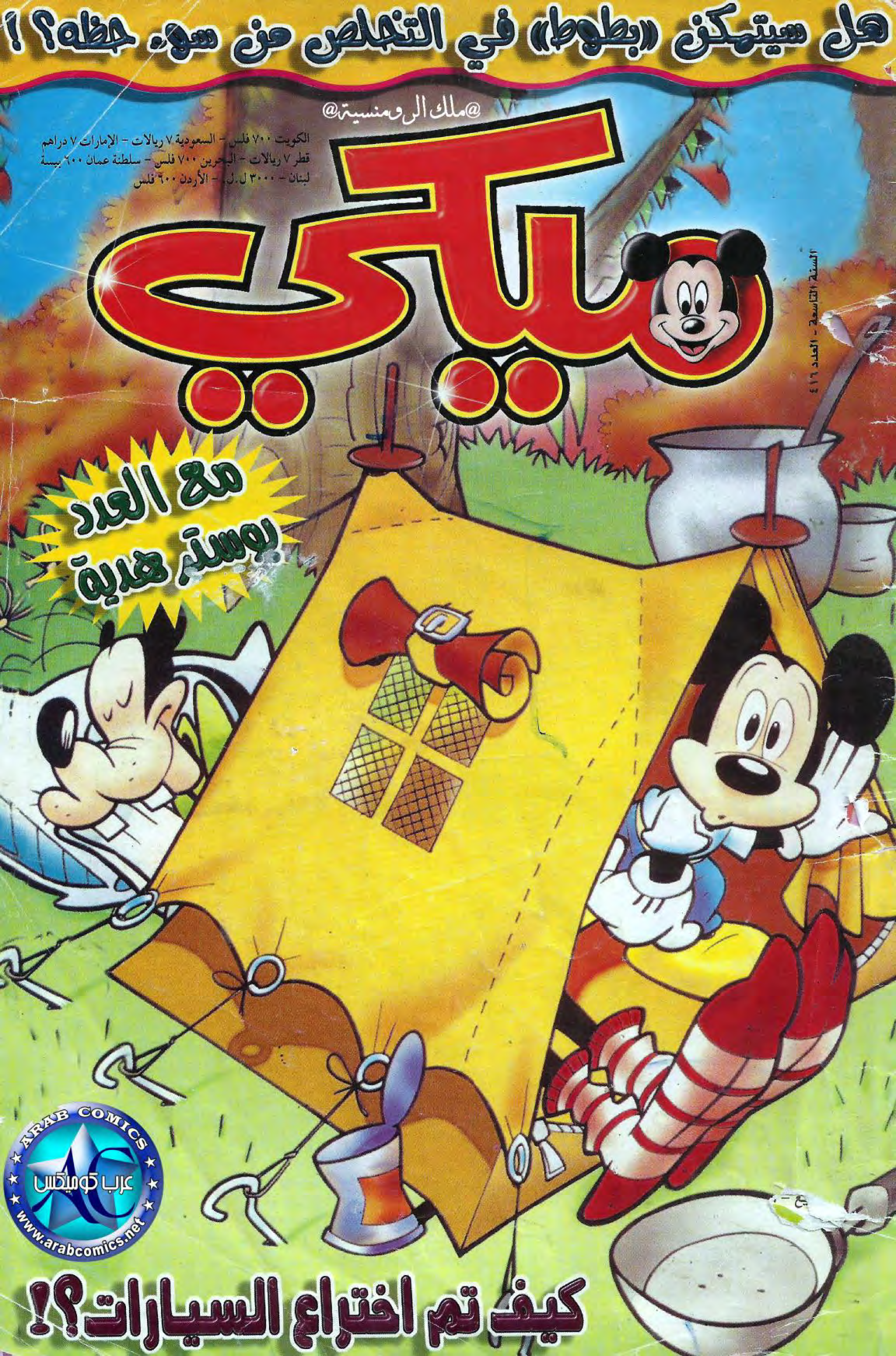
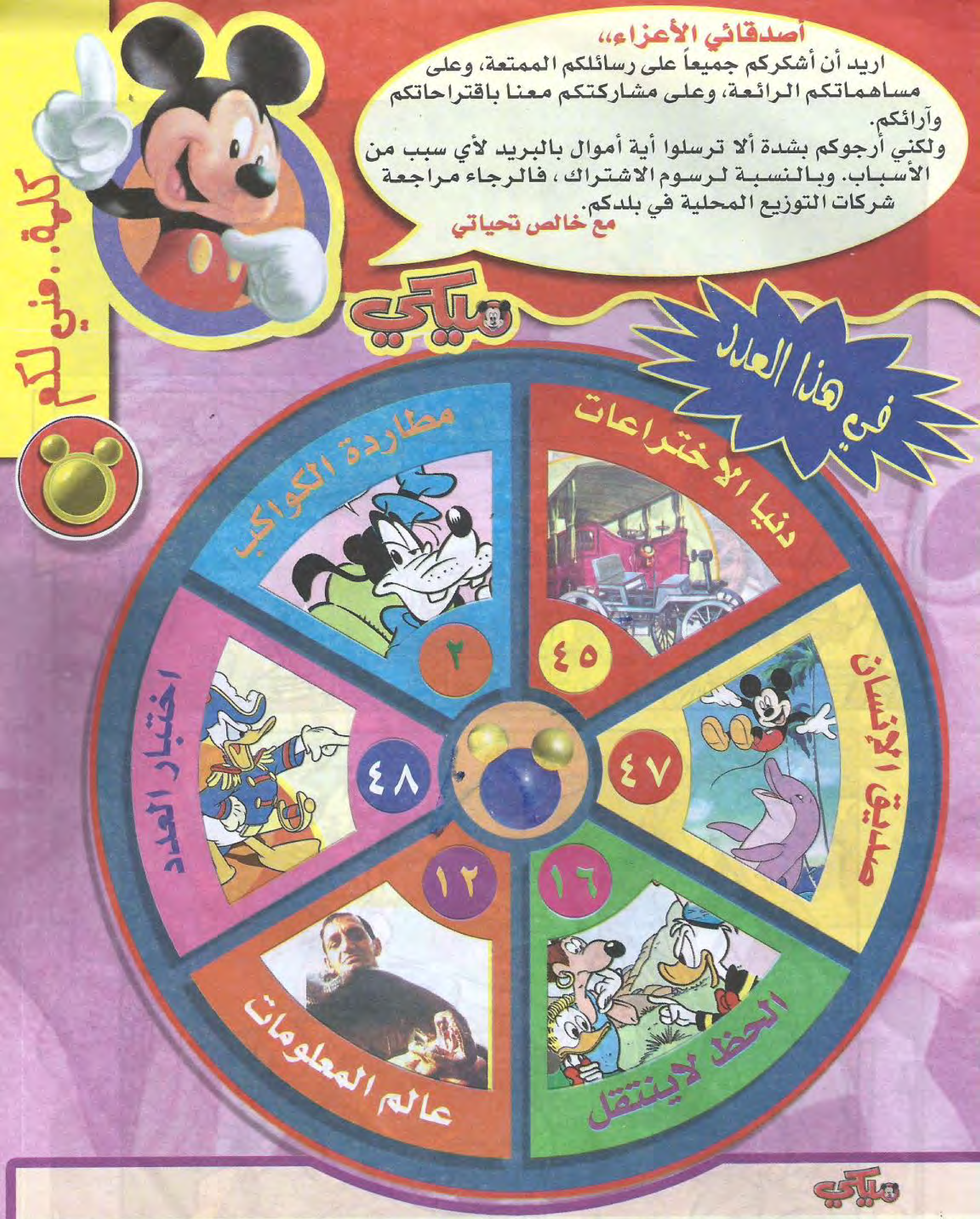


هل سيتمكن «بطوط» في التخلص من سوء حظه؟ !
@ملك الرومنسية@
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد ٤١٦
مع العدد
بوستر هدية
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
كيف تم اختراع السيارات؟!



إنها مجلة بطوط...
بطوط
بطوط
بطوط
مدرسة
31
قصص شيقة
معلومات مفيدة
مغامرات مثيرة



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس– التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع–الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس

والت ديزني

سوبر بندق

مطاردة الكواكب



أهلاً عمي!

الجامعة

أهلاً «عدس»!
هل أزعجك؟


كيف تسير الأمور في الجامعة؟
بخير! اليوم مثل العطلة! أربعة امتحانات شفوية وستة تحريرية! غدًا سيكون مزدحمًا!
عدس
علوم
وماذا عنك؟
لا شيء جديد!
سرقات... إنقاذ... أوف!
دائمًا نفس الأماكن والمهام!
تريد مهمة مستحيلة صح؟ هه؟
وششششش
سنوقف بث البرنامج لنبث لكم خبرًا عاجلًا!



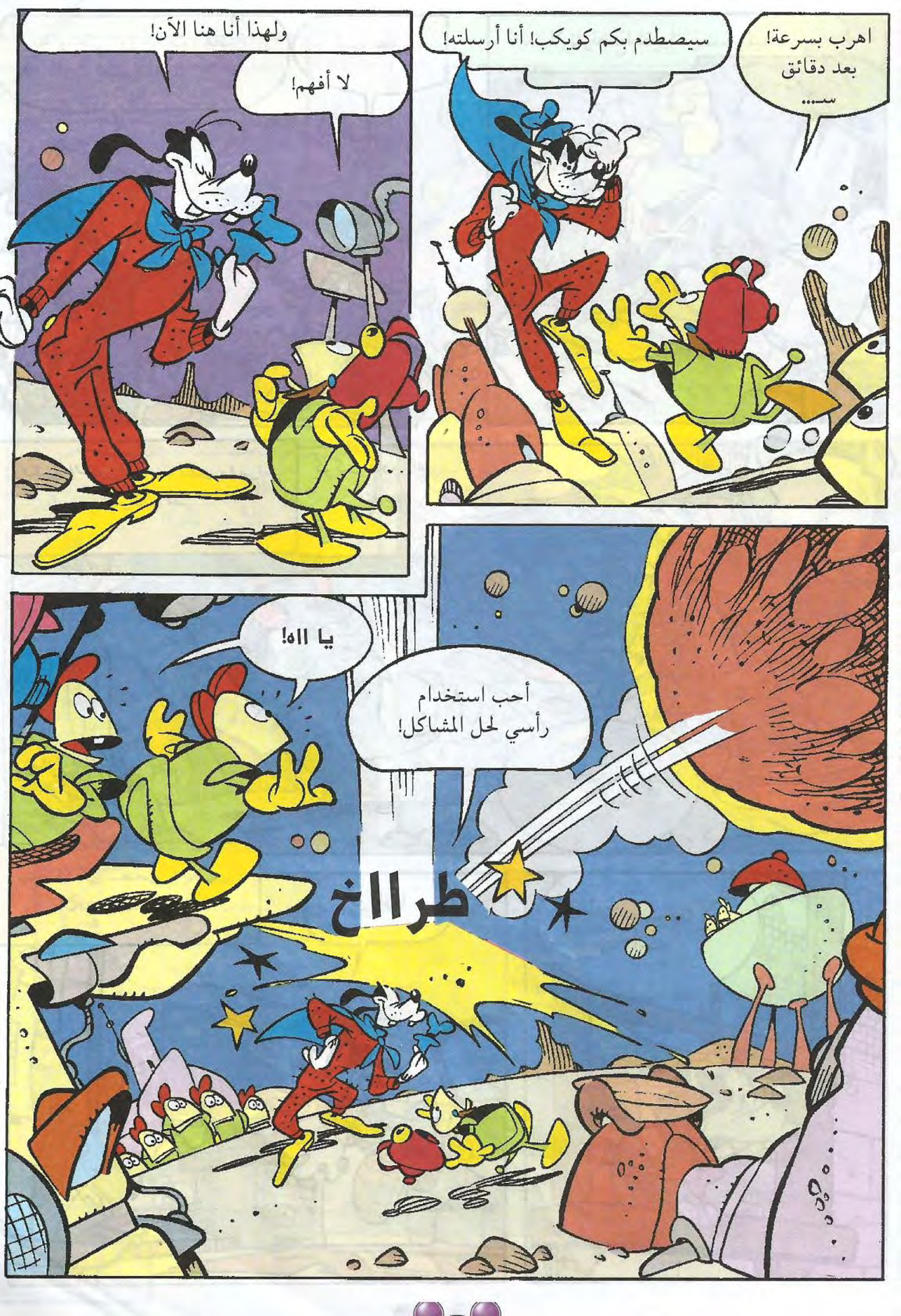
كويكب ضخم يندفع باتجاه الأرض وسيصطدم بها بعد عشر دقائق!
ماذا؟
قلت إنك تريد التغيير؟
سماه العلماء «ضبابًا» قبل أن يقعوا مغشيًا عليهم!
هذه المهمة لك!
طبعًا! ترى لماذا سموه «الضباب»؟
يا له من سؤال !
!
لدي عشر دقائق فقط لأغادر الكوكب!
المباراة النهائية لكأس العالم ستلغى!
هذه آخر رحلة لي لهذا الكوكب!


تعال أيها الدخيل!
لنر كيف أبعدك عن هنا!
وشششش
طرااخ
ضربة مباشرة
تبعدك من هنا!


ه؟!
انتهت مرحلة الخطر وغير الكوكب مساره!
كوكب الأرض بأمان بفضل سوبر بندق!
رائع!
نعم الأرض بأمان، ولكن الخبر ينتشر بسرعة على القمر - ٢٨،،،.
كويكب قادم من الأرض باتجاهنا بسرعة عالية!
سأبلغ زعيم الكوكب!
وفعلاً...
لدينا فقط عشر دقائق!
اجمع المواطنين في الميدان لأعلمهم!


وفعلاً...
وليس أمامنا شيء نفعله سوى أن نقول...
النجدة
سمعي الخارق التقط استغاثة من الفضاء!
سكريييك


يجب أن أتأكد عن قرب!
شيء آخر يتجه نحونا!
ماذا؟
كوكب آخر!
لا! رجل يرتدي زيًا غريبًا!
وداعًا!
لا تخافوا!


اهرب بسرعة! بعد دقائق سـ.....
سيصطدم بكم كويكب! أنا أرسلته!
ولهذا أنا هنا الآن!
لا أفهم!
يا اااه!
أحب استخدام رأسي لحل المشاكل!
طرااخ


إنه واجبي! ورحلات الفضاء
تغيير أيضًا!
أنت بطلنا!
صفق
صفق
لا تتواضع! لقد أنقذت كوكبنا!
ولكن الأمور ليست على ما يرام
في كوكب آخر...
كوكب قادم باتجاهنا وسيصطدم
بنا بعد ١٠ دقائق!
سأركض لتحذير
زعيم الكوكب!
وبعد قليل شخص ما يطرق
نافذة «عدس»...
تك
تك
أنا قادم!
أهلا عم... هه؟ لا
أحد!



أنا ساعي البريد الفضائي! رسالة لك!
لي أنا؟!



عزيزي «عدس».. أنا استمتع بوقتي في مطاردة الكويكب !



أراك قريبًا ! عمك «سوبر بندق» !
طراخ



تحذير! الكويكب متجه باتجاه الأرض ثانية!
!



سوبر بندق هو الوحيد الذي يمكنه إنقاذنا! أين هو؟
إنه بالجوار!
جامعة المدينة

النهاية



السمكة المنتفخة

توجد هذه السمكة الغريبة في كثير من بحار العالم، ولكنها أكثر شهرة في اليابان، حيث يسمونها هناك (فيوجو). ولدى هذه السمكة مقدرة على نفخ جسمها متى أحست بالخطر، فتصبح مثل الكرة فيصعب على أي كائن بحري التهامها خاصة أن جسمها مغطى بأشواك حادة، ولها جلد سميك قوي. وهناك مائة نوع من هذه السمكة منها نوع سام تزيد قوة سمه ٢٧٥ مرة عن السيانيد. ورغم خطورة هذه السمكة فهي تؤكل في اليابان، ولها طباخون متخصصون في إزالة الأجزاء السامة منها، ومع ذلك فهناك نحو عشرين يابانياً يموتون كل عام حينما يحاولون بأنفسهم إعداد هذه السمكة للأكل.

جرش

من آثار مدينة «جرش» العتيقة التي تقع بالأردن، قوس النصر المعروف ببوابة عمان، حيث نشاهد على اليمين هضبة جمع منها علماء الآثار كمية كبيرة من الأدوات الصوانية (الحجرية) التي كان إنسان العصر الحجري يستخدمها عام ٦٠٠٠ ق. م، وعلى السفح الشرقي لهذه الهضبة تكثر الكهوف الطبيعية التي كان يسكنها الإنسان في ذلك العصر القديم. كان سكان «جرش» القدماء يجتمعون في الساحة العامة، وتسمى الندوة، ليتداولوا أمور بلادهم، وكانت السوق التجارية العامة خلف الأعمدة التي بلغ عددها ٦٥ عمودًا، تعلوها التيجان، وكانت الساحة على شكل حدوة الفرس، وأرضها ممهدة بصفائح حجرية، وفي وسطها تمثال كبير.

الفروسية

عندما أقيمت الألعاب الأولمبية للمرة الأولى في أستراليا عام ١٩٥٦م كان من غير الممكن نقل الأحصنة كل هذه المسافة الشاسعة، غير أنه في هذه المرة ومع تطور وسائل النقل أدرجت الفروسية رسميًا في «سيدني»، وقسمت إلى كل من الحواجز الفردية والحواجز الجماعية. والجدير بالذكر أن هذه هي الرياضة الوحيدة التي يشكل بها الإنسان والحيوان فريقًا واحدًا.

كيف تنتج البقرة لبنًا أبيض اللون؟

أودع الله في أجسام المخلوقات أجهزة مهمتها إنتاج حاجات الجسم الضرورية له، وفي جسم البقرة (والثدييات بوجه عام) غدد تعمل عمل المعامل الكيميائية، فهناك غدة ضمن تلك الغدد مهمتها صنع اللعاب، واللعاب مهم جدًا، فهو يساعد في عملية المضغ والهضم قبل البلع لكن هناك غددًا تقوم بأعمال غاية في الدقة، لأن مهمتها لا تقتصر على خدمة الجسم الموجودة به لكن لتحضير وتجهيز الطعام للمخلوقات الأخرى.

فمثلاً: في البقرة غدة في ضرعها لها القدرة على تحويل الدم الذي يمر فيها إلى لبن يتغذى به مولودها، بل تعطي لبنًا يزيد عن حاجته ليتغذى عليه الإنسان. ولو شاهدت هذه الغدة تحت المجهر، فستجد أن الخلايا القريبة من الشرايين والأوردة تأخذ من الدم كل تحتاجه لصنع اللبن ثم تنقيه وتخرجه طازجًا دافئًا به جميع العناصر الغذائية.



أرقام قياسية

1000

أكثر المدن تلوثًا كيميائيًا



مدينة دزيرزنسك الروسية ذات التعداد السكاني ٢٨٧ ألف نسمة، تضم العديد من المصانع المنتجة للكلور والمبيدات الحشرية ويبث مصنع كابرولاكتام - على نحو خاص - ٦٠٠ طن من كلور الفينيل كل عام، وهو الغاز المسبب لمرض السرطان. وقد أطلقت جماعة السلام الأخضر على مدينة دزيرزنسك اسم «موقع أسوأ المناطق تلوثًا كيميائيًا وأطلقت على بحيرتها - مصدر الأسماك المصورة هنا - «أكثر البحيرات سمية في العالم ومتوسط عمر الرجال في المدينة ٤٢ سنة والنساء ٤٧ سنة.

أطول ثعبان قاتل



الثعبان المزخرف جسمه بما يشبه الشباك، والمعروف علمياً باسم بيثون ررتيكولاتوس، والذي يبدو في الصورة وقد أمسك به أحد السياس في حديقة حيوان لندن، عادة ما يزيد طوله على ٦,٢٥م، وهذا الطول الذي يتمتع به هذا الثعبان وغيره من بني جلدته مثل ثعابين الأناكوندا وثعابين البواء، يساعدها على قتل فرائسها بعصرها.





ريزدنت إيڤل ٢
على البلاي ستيشن٢

إنهاء اللعبة:

يجب اللعب على مستوى الصعوبة Hard لكي تنه اللعبة كاملة.

اختيار المراحل:

ادخل شفرة السر كما هي:hevyfeet

ذخيرة لا تنتهي:

ابدأ اللعبة ثم اضغط Select لإظهار شاشة الخيارات بعد ذلك قم باختيار خيار تعديل يد التحكم ثم اضغط R1 باستمرار ثم اضغط عشر مرات

اذا أتممت الحركة بالشكل الصحيح سيتحول لون كلمة Auto الى الاحمر.

تويستد ميتال جير
على البلاي ستيشن ١

تيربو وصحة لا تنتهي:

أثناء اللعب، اضغط L1 + R2+R1+L2 واستمر في الضغط واضغط: يمين، شمال، تحت، فوق.

إذا أدخلتها بشكل صحيح سوف تظهر رسالة: Invulnerability On

أسلحة لا تنتهي:

أثناء اللعب، اضغط R2+R1+L2+L1 واستمر في الضغط: فوق، X، شمال، دائرة.

إذا أدخلتها بشكل صحيح سوف تظهر رسالة Invulnerability On



للصديقات فقط

الاسم: زينب علي عبدالله
العمر: ١٤ سنة
العنوان: الكويت ص ب ٢١٩١ - الصفاة
الهوايات: المراسلة - السباحة.

للأصدقاء فقط

الاسم: علي وهاني محمود حسن
العنوان: البحرين - مدينة حمد - طريق ١٤٢٢ - مجمع ١٢١٤ - منزل ١٣٨٥
الهواية : المراسلة.

بطوط

الحظ لا ينتقل

والت ديزني

J-2174-3




أعرف ما يشغله!
أكيد «بطوطة»!


إنه يزوروها كلما جاع!


أنا محظوظ! «بطوطة» تخبز كعكة!
هيء!
شم
شم


هل لديك قطعة للرجل المحظوظ؟
أهلاً يا «حسن الحظ»!


خذها كلها! ليست كما أريدها!
بكل سرور!


تفضل! إنها لك!
شكراً لك!

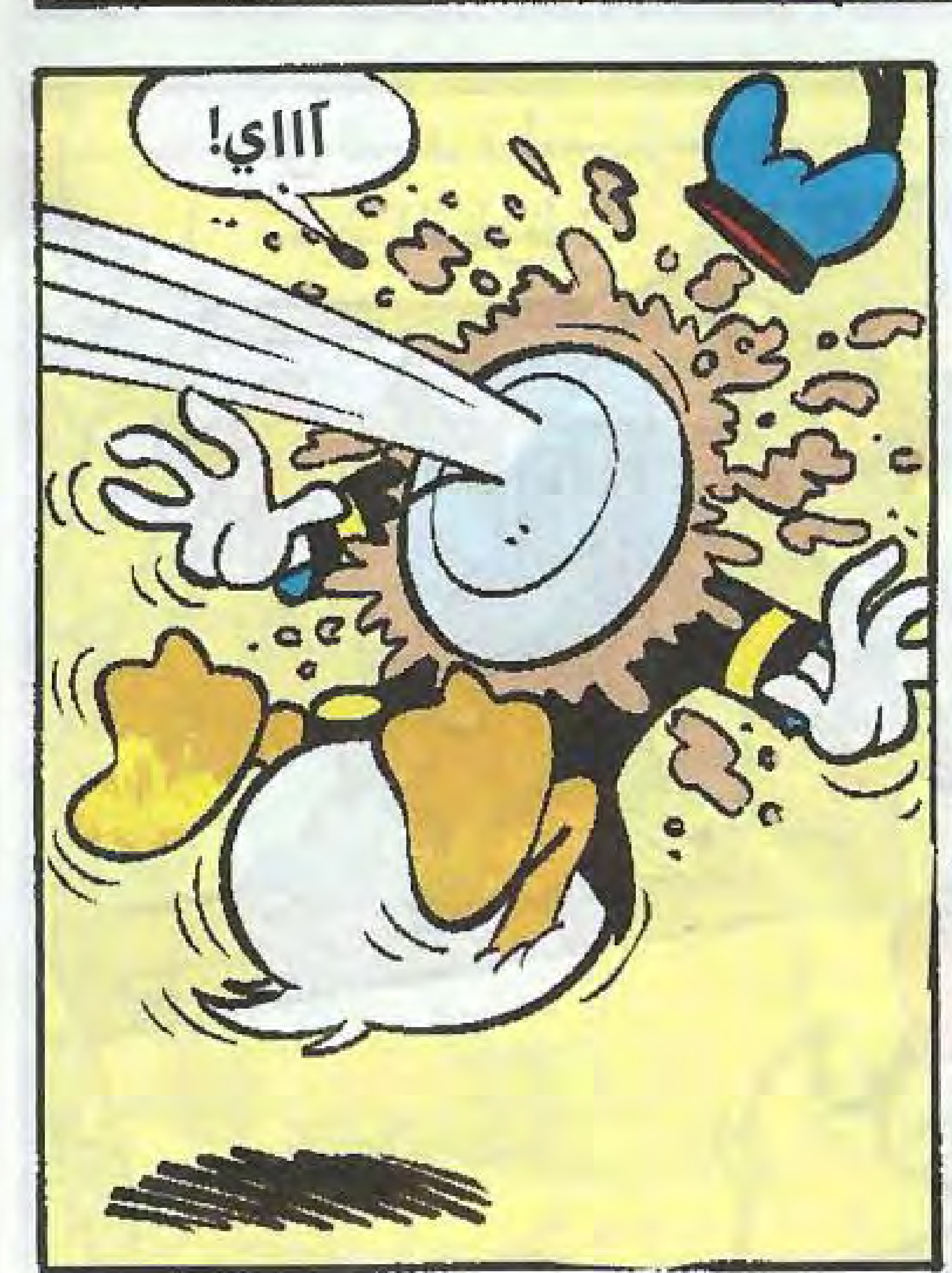

ماذا تعطينه الكعكة كلها؟


أنا أيضًا أريد قطعة!


وفي نفس الوقت...
واحدة أخرى غير منتفخة!


إلى الخارج! لا أريد رؤيتك!


ماذا؟!!


آااي!

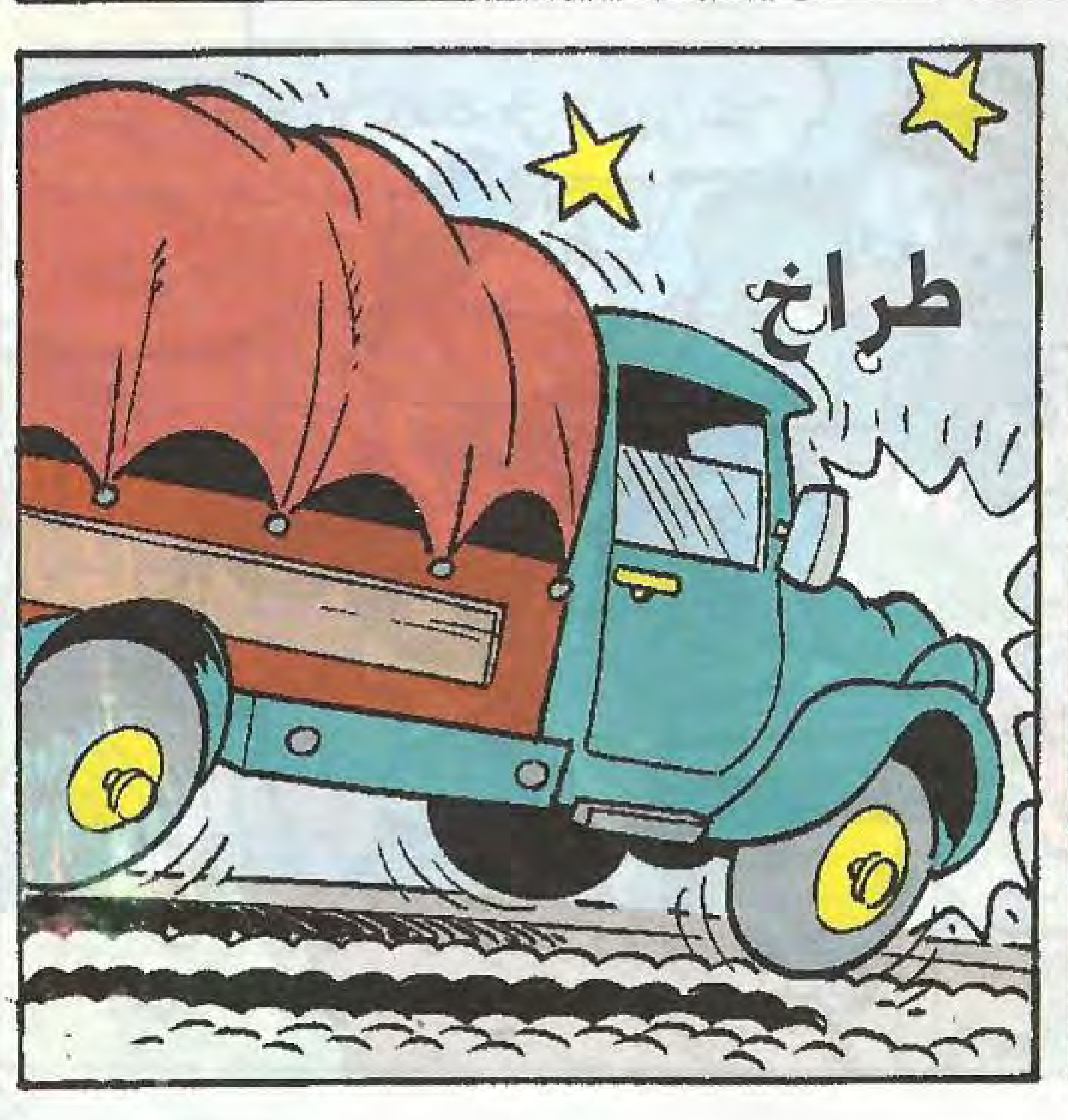

«بطوط»؟ آسفة! لم أرك!


تعال إلى الداخل! سأصنع لك شايًا!
حسنًا! شكرًا!


لاحقًا...
جرس الفرن! كعكتي الثالثة جاهزة!


ألا تريد قطعة كعك؟
لا شكرًا! لقد أخذت كعكة كاملة! هاها!


إلكترونيات...
يجب أن أتفادى أي متاعب أخرى!
وشش


طراخ


ما هذا؟
تبدو كدمية ورقية!


هه؟ إنه بطة!
ماذا؟
طراخ


اتركوه! أعرف كيف أجعله بخير!


وعندها...
رمتني «بطوطة» بكعكة في وجهي ثم صدمتني شاحنة! هل تصدق؟


إنها مسألة حظ!
هل تقرضني بعضًا منه؟


آسف ولكن الحظ يجب أن تهتم به وترعاه وإلا اختفى!
ماذا؟


وأنا لا يمكنني الاستغناء عنه! وداعًا!
مممم.....


ولاحقًا...
«حسن الحظ» يسخر مني! أنا متأكد!


إنه يخدعني حتى لا يقرضني حظه!
طراخ


سأذهب إلى المكتبة وأقرأ حتى أرد له الكذبة!


حتى لو كان عم «بطوط» على حق فـ «حسن الحظ» لن يعطيه حظه!


وفعلاً...
إذاً فالأمر حقيقي!
هدوء


هذا مثير!
هدوء!


هل تحاول منع حماسي لطلب العلم؟


نعم إذا لم تلتزم الهدوء!
آاااي!
مصبغة

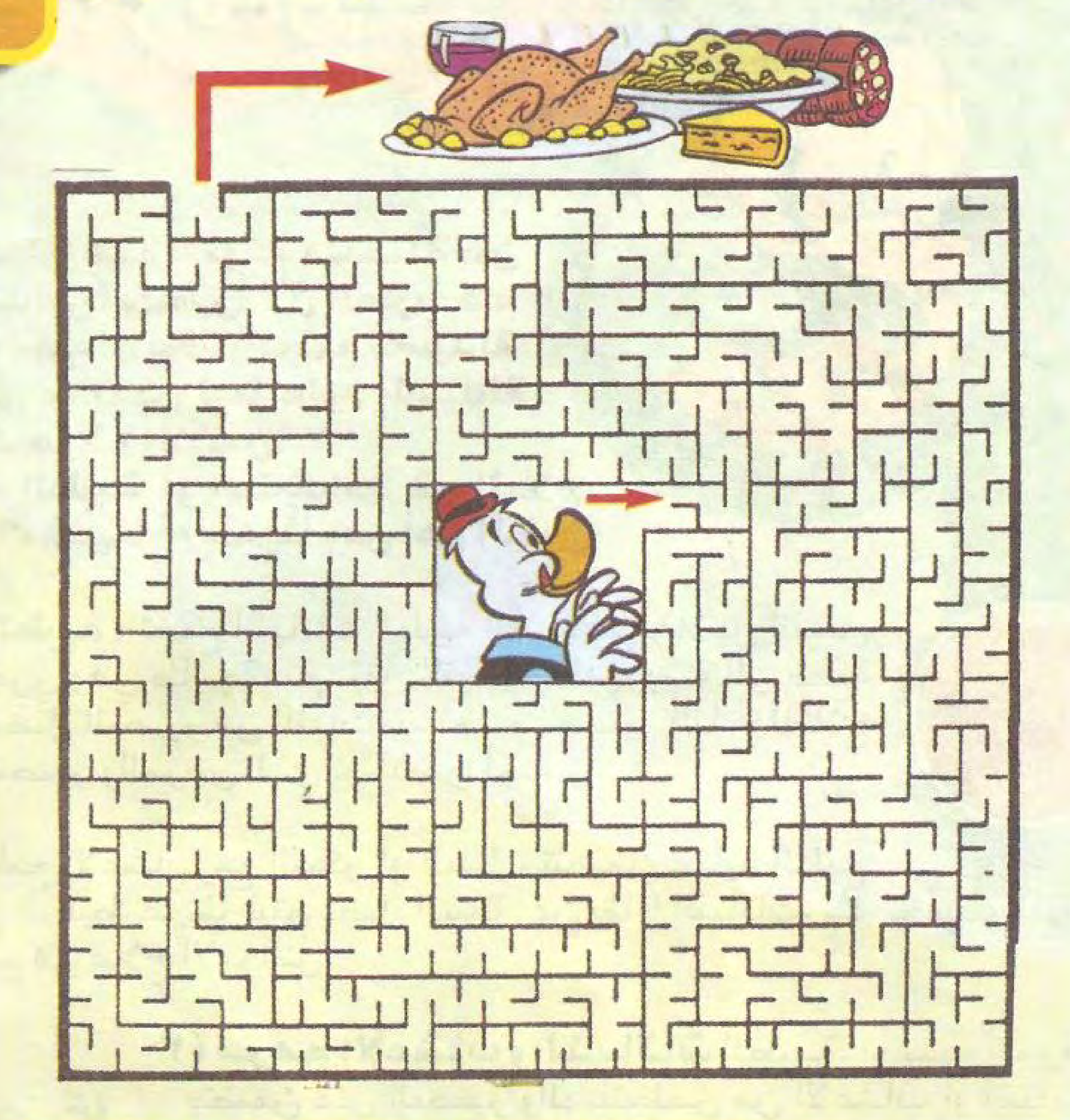
الطريق إلى الطعام

ساعد

«بطلوز» على

الوصول إلى

الطعام؟!



للتلوين



صناعة الأدوية

اهتم العرب بعلم الأدوية وجعلوا هذه المهنة منفصلة عن الطب في مصر وبغداد والأندلس. ونظرًا لأن العرب هم واضعوا أسس علم الأدوية فلا عجب أن يختار مجمع الصيدلة بإنجلترا اثنين ليكونا من أعظم ما تدين لهما علوم الصيدلة بالفضل. وقد كان ابن سينا أحد هؤلاء الاثنين.
استخلاص الدواء من النباتات الطبية أو استخدامها في العلاج يتبع نفس الطرق سواء أكان ذلك قديمًا أم حديثًا ومن أهم الطرق:

١) عصير الأعشاب والنباتات الطبية: تجمع النباتات الطبية المراد استخلاص العصير منها ثم تفرم أو تدق في جرن حجري وهي طازجة، ثم تنقل النباتات المهروسة إلى قطعة من الشاش أو إلى مكابس خاصة لفصل العصير من النبات. يستخدم العصير الناتج للعلاج وفق وصفة معينة تعتمد على نوع العصير والمرض الذي تؤخذ من أجله.

٢) شراب الأعشاب: وهنا يتم طبخ الأعشاب مع السكر أو العسل. تتضمن عملية الطبخ غلي النبات في الماء إلى أن يصبح قوام الخليط غليظًا فيتم فصل السائل عن بقايا النباتات. يتم تجفيف السائل بالماء فتحصل على شراب يستخدم في علاج الأمراض.

٣) مرهم الأعشاب والنباتات الطبية: تصنيع المرهم يتضمن غلي العصير والمستخلص من الأعشاب أو النباتات الطبية مع كمية من مادة الأنسولين أو زبدة الحليب غير المملحة، وهذه العملية تؤدي إلى طرد أكبر كمية ممكنة من الماء من عصير الأعشاب أو النباتات. وقد اشتهر قديمًا عند العرب مرهم البصل لعلاج آلام القدمين الموضعي.

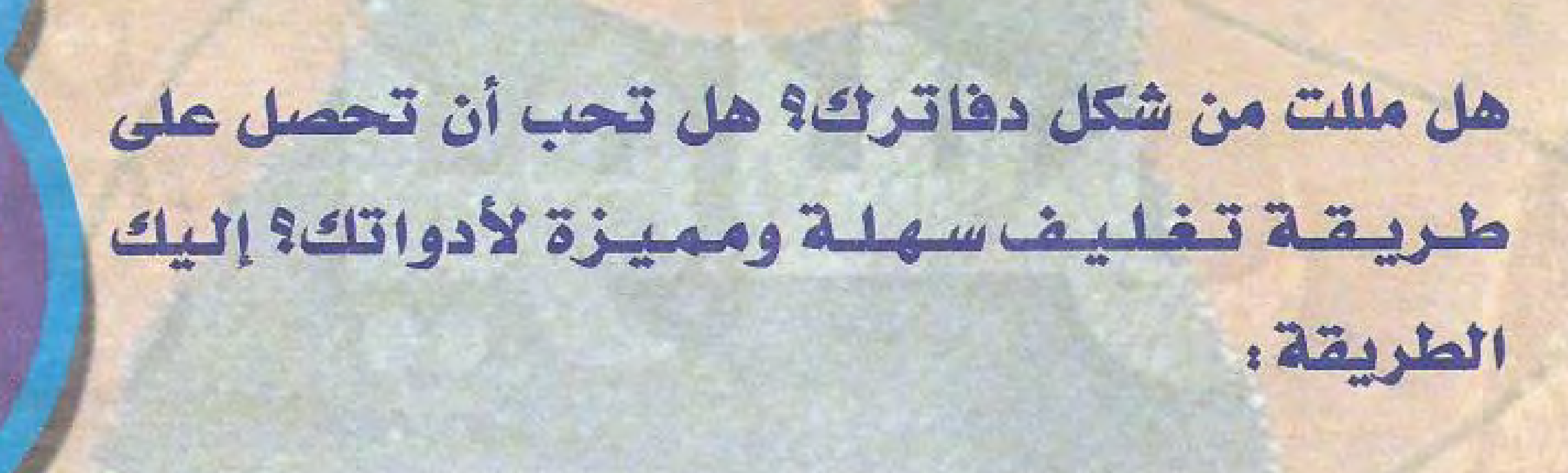
٤) مسحوق الأعشاب والنباتات الطبية:
هذه الطريقة تتضمن دق الأعشاب أو النباتات الطبية الجافة في أجران من الفخار حتى تنعم. ويستخدم المسحوق الناتج منفردًا أو بعد خلطة مع العسل أو الحليب أو الماء. ومن الأمثلة التي كانت شائعة قديمًا استخدام مسحوق البابونج لعلاج الأجزاء الملتهبة من الجلد الرطب.

٥) شاي الأعشاب: والمقصود هنا غلي الأعشاب أو نقعها بالماء وتناول المحلول الناتج بعد تصفيته حارًا أو باردًا وعلى سبيل المثال شاي اليانسون لعلاج نوبات الربو.

٦) التكميد بالأعشاب والنباتات الطبية:
يتم تجهيز الكمادة بنقع قطعة من القماش في محلول الأعشاب أو النباتات الطبية إلى أن تتشرب المحلول تمامًا ثم ترفع وتلف حول الجزء المراد معالجته.

فكرة لتزيين أدواتك

اصنع بنفسك



هل مللت من شكل دفاترك؟ هل تحب أن تحصل على طريقة تغليف سهلة ومميزة لأدواتك؟ إليك الطريقة:

المواد المطلوبة:

١- ملابس جينز قديمة
٢- إبرة خياطة
٣- مقص
٤- أزرار
٥- لاصق

الطريقة:

❖ قص من الملابس الجينز أية أشكال تفضلها والصقها على أدواتك المدرسية مثل الدفاتر والمقلمة والكتب.

❖ يمكنك تجليد دفاترك بالقماش.

❖ استعن بالخيوط والأزرار لتزيين قطع القماش

❖ يمكنك ابتكار أية أشكال على ذوقك.

وهكذا ستحصل على أدوات ببصمة خاصة بك.



تنبيه:
تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!



ابن يونس

هو «أبوالحسن علي بن أبي سعيد عبدالرحمن بن أحمد بن يونس المصري»، من مشاهير الرياضيين والفلكيين الذين ظهروا بعد «البتاني» و«أبي الوفاء البوزجاني»، ويعده المستشرق «سارطون» من أهم علماء القرن الرابع للهجرة، وقد يكون أعظم فلكي ظهر في مصر. ولد فيها، وفيها كانت وفاته في شوَّال من سنة ٣٩٩هـ.

و«ابن يونس» سليل بيت اشتهر بالعلم، فأبوه «سعيد» كان مؤرخ مصر وأحد العلماء المشهورين فيها، وجده «يونس» كان صاحب الإمام «الشافعي» ومن المتخصصين بعلم النجوم.

أهم أعماله

عرف الخلفاء الفاطميون فضل ابن يونس، وقدروا علمه ونبوغه، فأجزلوا له العطاء، وشجعوه على متابعة بحوثه في الرياضيات، وبنوا له مرصدًا على جبل المقطم قرب الفسطاط (عاصمة الدولة الفاطمية في مصر، كانت تقع محل القاهرة حاليًا)، وجهزوه بكل ما يلزم من الأدوات والآلات.

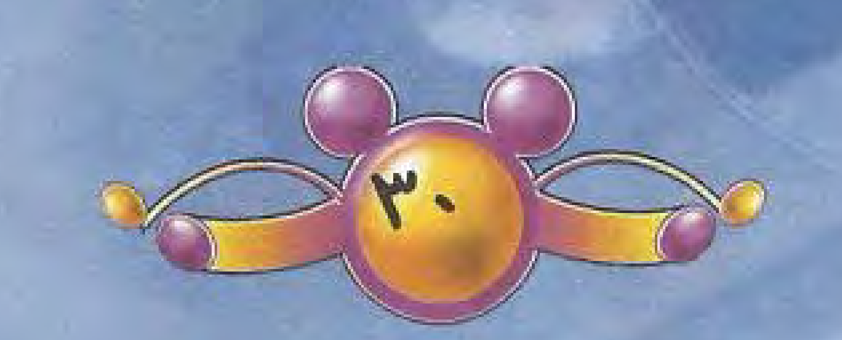
كلفه الخليفة الفاطمي «العزيز» بوضع موسوعة كبيرة تضم جميع ما توصل إليه علماء الفلك السابقين له بعد التحقق من صحتها، وتسجيل أقوالهم في الثوابت الفلكية ثم يضيف إليها معلوماته وأبحاثه وكل ما قدمه لعلم الفلك إكمالاً لمسيرة من تقدموه. وقد سمى هذه الموسوعة «الزيج الحاكمي» نسبة إلى ابن الخليفة الفاطمي «العزيز» واسمه «الحاكم» لأنه أتم الموسوعة في عهده، وهي تتكون من أربعة مجلدات.

وقد قال «ابن خلكان» عن هذه الموسوعة إنه لم ير أطول منها بالرغم من كثرة إطلاعه وقراءاته.

ويعترف «سيديو» بقيمتها باعتبار أنها شاملة وجامعة لكل الكتب التي ألفَّها علماء بغداد سابقًا. وقد حزن «سوتر» كثيرًا لأنها لم تصل إليهم كاملة. أما «دي برسفال» فقد نشر بعض فصولها الخاصة بالخسوف والكسوف واقتران الكواكب في باريس عام ١٨٠٤م.

خط سير مخطوطة «ابن يونس»

نقل «دي برسفال» بعض فصول الموسوعة من مخطوطة لها محفوظة في مكتبة جامعة «ليدن» بهولندا، ثم أعارتها حكومة هولندا إلى معهد فرنسا لترجمتها والاستفادة منها، ولا يوجد ما يثبت كيف وصلت إلى جامعة «ليدن»، ولكن الاحتمال الأكبر أن تكون هذه المخطوطة إحدى النسخ الأزهرية التي تفرقت بعد حصار القاهرة واقتحامها على يد الغزاة.





موضوعات المخطوطة

تدور موضوعات المخطوطة حول موضوعات متنوعة، كانحراف البروج، ومقاييس ظل الأرض، والجداول المرتبطة بذلك.
ولوحظ في الترجمة الفرنسية للموسوعة أن الصفحات في ترجمة «دي برسفال» تقابل الصفحات العربية التي ترجمت عنها، وقد ملئت بتفاصيل وأسانيد عن العلماء العرب وأدواتهم الفلكية، وطرقهم في الرصد، مما يدل على أن «دي برسفال» كان على معرفة باللغة العربية واسع الاطلاع على ما كتب فيها في هذا الموضوع.

اهتمام علماء عصره بأعماله

جاء في التعليق على مقال «سوتر» في الترجمة العربية لدائرة المعارف الإسلامية: أن المرصد الذي عمل به «ابن يونس» كان على صخرة في جبل المقطم قرب الفسطاط في مكان يقال له «بركة الحبش»، والراجح أن موقعه كان قرب سبيل الماء الذي بناه «الناصر» إلى القلعة، وما تزال بعض آثاره موجودة حتى الآن.

الوازع الديني وعلاقته بأعماله

قام «ابن يونس» بتعديل موسوعة «يحيى ابن أبي منصور»، مما ترتب عليه استناد أهل مصر عليه في تقويم الكواكب في القرن الخامس للهجرة، كذلك جمع «ابن يونس» في مقدمة موسوعته كل الآيات القرآنية المتعلقة بأمور السماء، ورتبها ترتيبًا جميلاً بحسب مواضيعها، فقد كان يرى أن أفضل الطرق إلى معرفة الله تعالى هو التفكير في خلق السماوات والأرض وعجائب المخلوقات.
نشر «لابن يونس» فصول في الطول والعرض لبعض المدن في المناطق الجبلية، استخرجها المستشرق «ولينبروك» وترجمها إلى اللاتينية، ونشرها في ليدن عام ١٨٢٢م.

أعمال أخرى

فضلاً عما تقدم ذكره من آثار «ابن يونس» كتب كتبًا عديدة منها «غاية الانتفاع في معرفة الدوائر والسمت من قبل الارتفاع»، «التعديل المحكم»، «جداول السمت»، «جداول في الشمس والقمر».
كما برع في المثلثات، وفاقت بحوثه بحوث كثيرين من العلماء، وقد حلَّ مسائل صعبة في المثلثات الكروية، واستعان في حلها بالمسقط العمودي للكرة السماوية على كل من المستوى الأفقي ومستوى الزوال. واخترع حساب الأقواس التي تسهل قوانين التقويم، وهو صاحب فضل اختراع بندول الساعة، وليس «جاليليو» كما هو شائع.

وهكذا...

إنه يتجه صوب الهنود الحمر!

شمال جنوب








ماذا أحضرت لنا؟
هذا الصندوق! وجدته في طريقي!


يممم... طعام وشراب!


هيا! سنحتفل بعودتك!
حسنًا!


أهلاً بك!
شكرًا!


ترررررن

لاحقاً...


والآن ستطلب الحظ من القمر!


وتنام تحته سبع ليال!


وعندها سيكافئك ويعطيك الحظ!


تذكر أن الحظ يكتسب وأنت تكتسبه من القمر!
نعم! صحيح!


والآن اذهب للنوم!



خ خ خ
خ خ
كل عام يعطيني نفس النصيحة!.
ها ها!



خ خ
خ خ
خ خ خ



ناموا جميعًا! ولكن ما سمعته كاف!
خ خ خ
ماذا يخطط؟



سأجبر ابن عمي على أن يعطيني بعضًا من حظه!
وكيف ستفعل ذلك؟



لن يعجبه أن يعرف الجميع من أين يشحن حظه!


وفي اليوم التالي....
هل نمت جيدًا؟
نعم! ممتاز! مثل كل مرة!


هل نتحدث عن حظك الحسن يا ابن العم؟
؟


لقد عرفت كل شيء! تخيل لو عرفت مدينة البط كلها من أين تأتي بحظك!
ماذا؟


سيأتون جميعًا وسيقل نصيبك من الحظ!


لا يمكنك فعل ذلك!
حقًا؟


بل يمكنني! مجلة «أخبار» ستكسب سبقًا صحفيًا!
آه!
آخ!


ستكون كارثة!
عندي فكرة!


يعطيني الزعيم بعضًا من حظك!


ممم... لا أعرف إن كنت أستطيع!
من الأفضل أن تجد طريقة وإلا...


ستمتلئ الصحراء بالزوار!
كابوس!


حسنًا! ربما لدي ما تريدون!
ممتاز!


سأساعدك أيها البط ولكن عدني ألا تخبر أحدًا!
سأعطيك كلمتي أيها الزعيم!


اليوم سيكون القمر كاملاً!
نعم! هاها!

سيبقى «حسن الحظ» بعيداً عن أشعته ويحاول أن يرسل لك بعضاً من حظه!

ويقول أنشودة قديمة! قد ينتقل بعض الحظ إليك!

كمية قليلة ولكنها تكفي لبط غير محظوظ!

إحم.. هل هذا خطر؟
لا! اهدأ!

ابق في منزلي ولا تخرج!
حسنًا!


حصل عمنا على
ما يريد!
إنها ضربة حظ!


تخيلوا ألا يكون عم
«بطوط» هو عمنا
الذي تعودنا عليه!


قد يحصل على
وظيفة مناسبة!
وسيمكننا الذهاب
في عطلات!


اهدؤوا! إنها
اللحظة الحاسمة!


هل أنت جاهز؟
نعم! هاها!


ولكن !
آخ! رياح الصحراء الليلة!
وششش


آسف أيها البطة ولكن...
والآن؟


رياح الليل هي عدونا اللدود!


كما ترى! سحابة سوداء تحجب القمر!


قد تختفي فجأة
كما ظهرت!
للأسف لديك فقط فرصة
واحدة!


فرصة واحدة! أنا آسف!
طاخ


مسكين! إنه سيئ الحظ لدرجة
أنه أخاف الحظ الحسن!
لنأخذه إلى منزل
الزعيم!


ولاحقًا...
لابد أن «حسن
الحظ» له يد في هذا!


ولكن
السحابة هي
السبب!
انتظر وسترى!


وهناك...
السيارة بها خلل ما!
اهرب!


ابن عمك سيلحق بنا وسيسترد حقه!
لا تقلق!


سنختبئ وسط الجماهير ونشترك في السباق!
أطباق ساخنة
ماء ساخن
سباق الصحراء
خط البداية
التسجيل


ولكن...
نريد التسجيل في السباق!


لقد بدأ!
سنمسك بهم!


وبعد عدة ساعات...
قفوا! أنتم متأخرون!


ولكن...
يجب أن تقفوا حتى لا تعطلوا تسليم الجوائز!
حكم


من الفائز؟
شاب أشقر صغير السن...
حكم


اسمه «حسن الحظ»..!
طراخ
آآآه
ماذا؟!!


خط النهاية
صفق صفق
حتى وهو يهرب حظه حسن جداً!
مسكين عم «بطوط»! الحظ لا ينتقل!
مشروبات
النهاية



تلوث الهواء ضريبة العصر الحديث

يبدو أننا ندفع الكثير من الضرائب ثمنًا للتقدم العلمي والذي حقق الرخاء للإنسان ولكنه سلبه أغلى ما يملك ألا وهو الصحة والعافية، إذ إن مشكلات صحية زاد عددها وباتت تهدد حياتنا جميعًا وتخطف العديد من حولنا ممن هم في قمة عطائهم.

قديمًا كان الأجداد والآباء يتنفسون الهواء ويأكلون من خيرات الأرض الطازجة وينعمون بالراحة والاستقرار النفسي رغم كل شيء.

أما اليوم فنحن نتنفس الهواء الملوث ونتناول الطعام المعلب والمحفوظ، ولا ننعم لا بالراحة ولا بالاستقرار، إذ إن الحياة اليومية المتسارعة باتت تدق إيقاعها بشكل سلبي، ولهذا ازدادت نسبة الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري والبدانة والأورام السرطانية والتهابات المفاصل والروماتيزم وغير ذلك من الأمراض التي باتت تعرف بأمراض العصر، والتي مازال الطب عاجزا عن التصدي لها والحد من مضاعفاتها. وإذا ما قارنا هذه الأمراض بالأمراض التي كانت منتشرة فيما سبق كالأمراض المعدية والتي استطاع الطب أن يحد من انتشارها والسيطرة عليها في كثير من البلدان.

للأسف نقول إن الإنسان في هذا العصر لم يكتف فقط بالملوثات التي ترده عن طريق الطعام والشراب والهواء، بل زاد الطين بلة زيادة إقباله على التدخين والمشروبات الضارة والمخدرات وغير ذلك من الملوثات التي تدمر الجسم جسديًا ونفسيًا.

تلوث الهواء

لقد أصبحت نسبة تلوث الهواء تزداد اضطرادًا بسبب الصناعة وكثرة المخلفات الناجمة عنها وعن المركبات والآليات والأجهزة المختلفة المستخدمة في التدفئة وفي المكتب والمنزل والشارع، فعلى سبيل المثال يعتبر عادم السيارات من أهم مصادر تلوث الهواء وخصوصاً في المناطق المزدحمة بالسيارات والمركبات المختلفة. بالإضافة إلى ذلك نذكر من مصادر تلوث الهواء كثرة استخدام المبيدات الحشرية والمواد الكيماوية والتدخين بأنواعه.

ومن جراء ذلك تنطلق الكثير من الغازات التي تضر بصحة الإنسان كغاز أول أكسيد الكربون وثاني أكسيد الكبريت وثاني أكسيد الأوزون وغير ذلك من الغازات والأبخرة التي تؤدي للإصابة بأمراض تنفسية عديدة كالالتهابات في القصبات والربو وأمراض الحساسية الصدرية وضعف مقاومة الجسم تجاه العوامل الممرضة.

سبل الوقاية من تلوث الهواء

للحد من الأمراض والاضطرابات الناجمة عن تلوث الهواء بالملوثات العديدة من المهم جداً أن يتم فصل الأماكن الصناعية عن السكنية والاهتمام بالتشجير وتوسيع الرقعة الخضراء وترشيد استهلاك الآليات والمحركات والأجهزة المختلفة، فعلى سبيل المثال يمكن لكل مؤسسة أن تخصص وسائل نقل جماعية لموظفيها بدلاً من أن يستخدم كل موظف سيارته.

السيارات



كما تعرفون يا أصدقائي أن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب سأعرفكم على بعض زملائي المخترعين واكتشافاتهم.

بعد أن اخترع «نيوكومن» آلته البخارية عام ١٧١٢م، جرت محاولات لاستخدام هذا الاختراع بدلاً من الحصان في جر المركبات، لكن ذلك لم يتحقق إلا بعد اختراع محرك «واط» البخاري الأعلى كفاءة وفاعلية. ولم تظهر الأنواع العملية من المركبات عديمة الخيول إلا عام ١٨٢٠م، وكان المهندسان «توماس تلفورد» و«جون ماك آدم» قد استحدثا أساليب لتمهيد الطرق الجيدة لعربات الخيل، فكانت هذه الطرق ملائمة جدًا لسير المركبات البخارية.

وكانت المركبات الأولى شبيهة بعربات الخيل المغلقة، وصارت تحمل المسافرين والبضائع بسرعة تقارب ٥٠ كم في الساعة لكن صناعتها شُلت في بريطانيا بقانون مركبات الطرق التعسفي الذي صدر عام ١٨٦٥ واشترط سير شخص يحمل علماً أحمر أمام المركبة، وحدد سرعتها القصوى بـ ٦,٤ كم في الساعة لحماية المارة.

أول سيارة

واكب بدء إنتاج سيارات البنزين اختراع محرك البنزين، فأنتجتها ألمانيا عام ١٨٨٥ وصدرتها إلى بريطانيا عام ١٨٨٩م، ورُفع حد السرعة القصوى إلى ١٩,٢ كم في الساعة. وظلت سيارات المحرك البخاري حتى أوائل القرن العشرين تصنع على نطاق واسع. وفي عام ١٩٠٦م قدم الأخوة «ستانلي» سيارتهم «ستانلي روكيت» التي استطاعت تسجيل سرعة ٢٠٣,٢ كم في الساعة. أما السيارات البخارية فاختفت تدريجيًا لأنها كانت مكلفة.

السيارة الكهربائية

أدخلت تحسينات عديدة على سيارات البنزين في الفترة بين ١٩٠٧م و١٩٣٠م، فأنتج السير «هنري رويس» سيارة الشبح الفضي عام ١٩٠٧م، وأنتج «هنري فورد» سيارة «فورد تي» الرخيصة الثمن عام ١٩٠٨م. وازدادت هياكل السيارات متانة وانسيابية، ومنذ عام ١٩٣٠ أضيفت تحسينات شملت التروس الأوتوماتيكية واحتياطات الأمان ومحرك «وانكل» الدوّار.

وظهرت أول سيارة كهربائية عام ١٨٩٠م بعد اختراع «جاستون بلانت» للحاشدة الكهربائية، ولاقت شعبية وإقبالاً كبيرًا لكنها كانت بحاجة لإعادة شحن البطارية بعد مسافة قصيرة. فأهملت ولكنها عادت تراود الأذهان أملاً في تجنب التلوث الذي صار مشكلة العصر.


عم دهب
والت ديزني
حل غير مكلف


سأرى إن كان هناك بعض العملات بالقاع!
ولكن...أين أنبوب الهواء؟!


ولماذا أستعمل الأنابيب؟
لتبقى أكثر تحت الماء!


بهذا الثمن؟ لا أحتاجها!
هل ستحبس أنفاسك؟


لا! أحتاج فقط إلى ماصه؟
ولكن لن تبقى طويلاً!


هل تمزح؟ لا تتحرك وامسك بنهايتها!
!
النهاية



صديق الإنسان

هو بالفعل صديق للإنسان، ورغم أنه يعيش في الماء فإنه يتنفس الأكسجين من الهواء الجوي كالإنسان تماماً، عن طريق فتحة مرئية أعلى رأسه، فيخرج إلى سطح الماء لاستنشاق الهواء منها ثم يغلقها قبل عودته إلى الأعماق مرة أخرى. هل عرفتموه؟

إنه الدلفين، وهو مخلوق لطيف يعيش في جميع البحار ما عدا الباردة منها، وهو حيوان ثديي يتميز بسرعته في صيد فرائسه ثم الهروب.

كائن ثديي

أي أنه يلد ولا يبيض، وحين تضع الأم مولودها فإنها ترفعه لسطح الماء برفق ليأخذ قسطًا من الهواء، ثم يعود معها ويسبح بلا تدريب.

والدلفين الصغير لا يأكل السمك، بل يتغذى على حليب الأم لمدة ٤ أشهر، ثم يبدأ بالأكل بعدها.

تعيش الدلافين في مجموعات متعاونة يتراوح عددها بين ١٠ و١٠٠٠ دلفين، فإذا أصيب أحد أفرادها، تساعده باقي المجموعة ويدفعونه من أسفل زعانفه إلى السطح ليتنفس الهواء.

ويبلغ عدد أسنان الدلفين ٢٠٠ سن، تساعده على اصطياد السمك والكائنات البحرية الصغيرة.

عروض الدلافين

تحب الدلافين اللعب واللهو والمرح كالأطفال تمامًا، وكثيرًا ما تُشاهد تتسابق وتقفز بمرح على سطح الماء، كما أنها تشترك في عروض السيرك. والجدير بالذكر أنها لا تخشى الاقتراب من الإنسان واللعب معه.

تعتمد الدلافين على حاسة السمع كثيرًا لأنها لا ترى بشكل جيد، وتتخاطب مع بعضها بعضًا عن طريق أصوات وإشارات مفهومة للمجموعة.



شخصية قيادية

ستساعدك هذه الأسئلة على معرفة نوع شخصيتك، ولكن عليك أن تجيب عنها بصدق تام وصراحة مطلقة.

١- هل من السهل اتخاذ القرار الحاسم، وبدون أدنى تردد؟
٢- بعد اتخاذ قرارك النهائي، هل يكون موضع شك وتساؤل الآخرين؟
٣- هل يطلب أصحابك دائمًا مشورتك؟
٤- عند شراء شيء هل يتم ذلك لأنك مقتنع بحاجتك إليه؟
٥- عند حدوث طارئ، هل يُعهد إليك بتحمل مسؤولية التصرف؟
٦- هل لديك فكرة عن الوظيفة التي تنوي اختيارها؟
٧- هل أنت قادر على تحقيق أهدافك؟
٨- هل يمكن أن يُعهد إليك بالتحكيم في مناقشة أو موقف معين؟
٩- هل تعاني من صعوبات في مدرستك؟
١٠- هل يتهمونك دائمًا بعدم قدرتك على اتخاذ أية قرارات؟

النتيجة

تحصل على درجة واحدة الإجابة «بنعم» على كل الأسئلة ماعدا رقم ٢، ٩، ١٠ فتكون الإجابة عليها بـ «لا»

إذا حصلت على درجة واحدة

ليس لديك أية قدرة على اتخاذ قرارات، حاول أن تغير من نفسك.

إذا حصلت على درجتين أو ثلاث درجات

عليك بتجنب التردد حتى تستطيع الاعتماد على نفسك بشكل أفضل.

إذا حصلت على أربع أو خمس درجات

لا تترك للآخرين مهمة اتخاذ قراراتك الخاصة ففي يوم ستحتاج إلى أن تقرر وتختار بنفسك

إذا حصلت على ست أو سبع درجات

أنت قادر على تحمل المسؤولية، ولكن حاول أن تواجه الأمور بشكل حاسم.

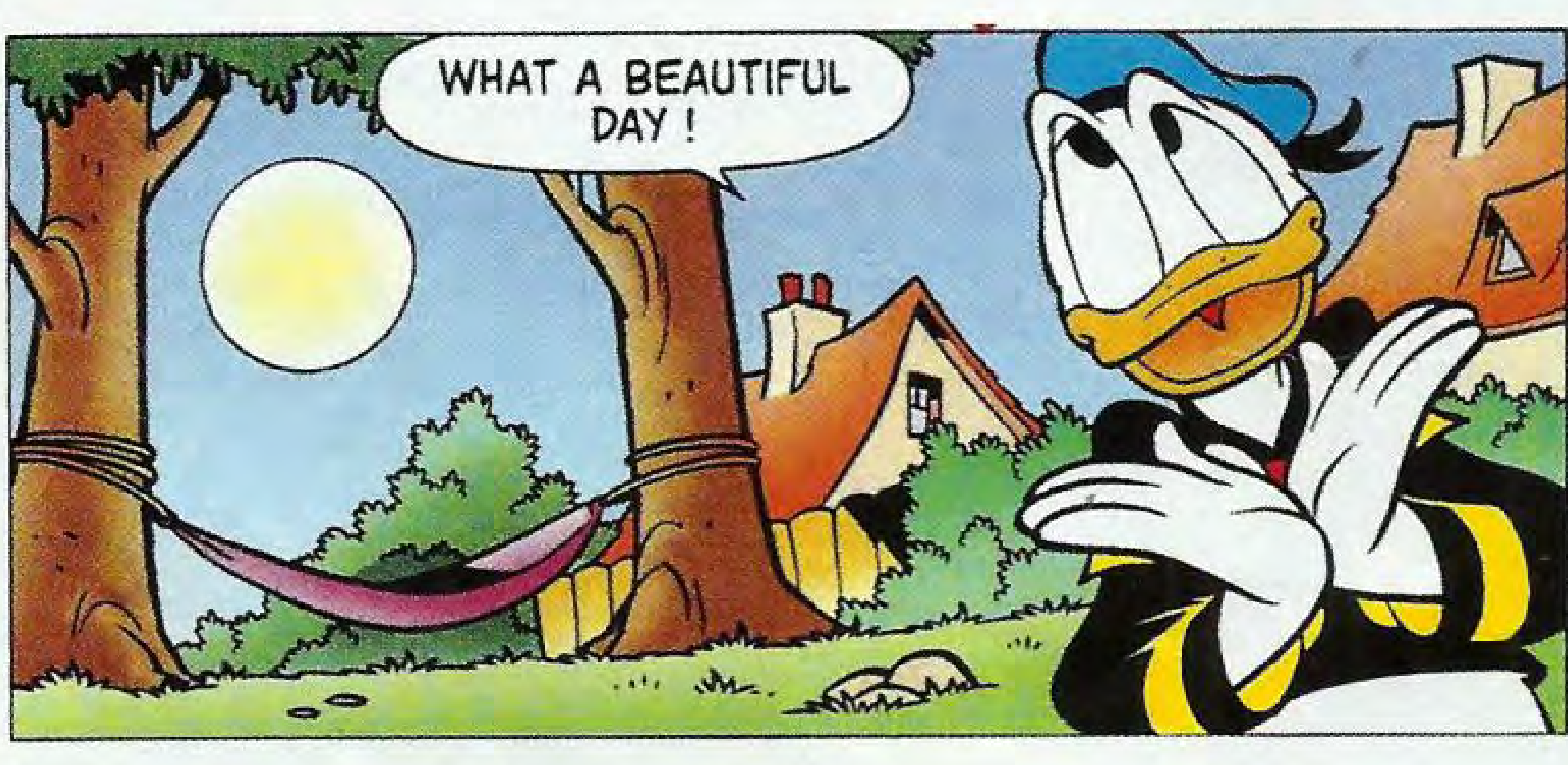
إذا حصلت على ثماني درجات فأكثر

هذا رائع، أنت تعرف ما تريد بوجه عام، وقادر على تنفيذه، ولكن إياك والغرور.

تعلم اللغة الإنجليزية

LUCKY



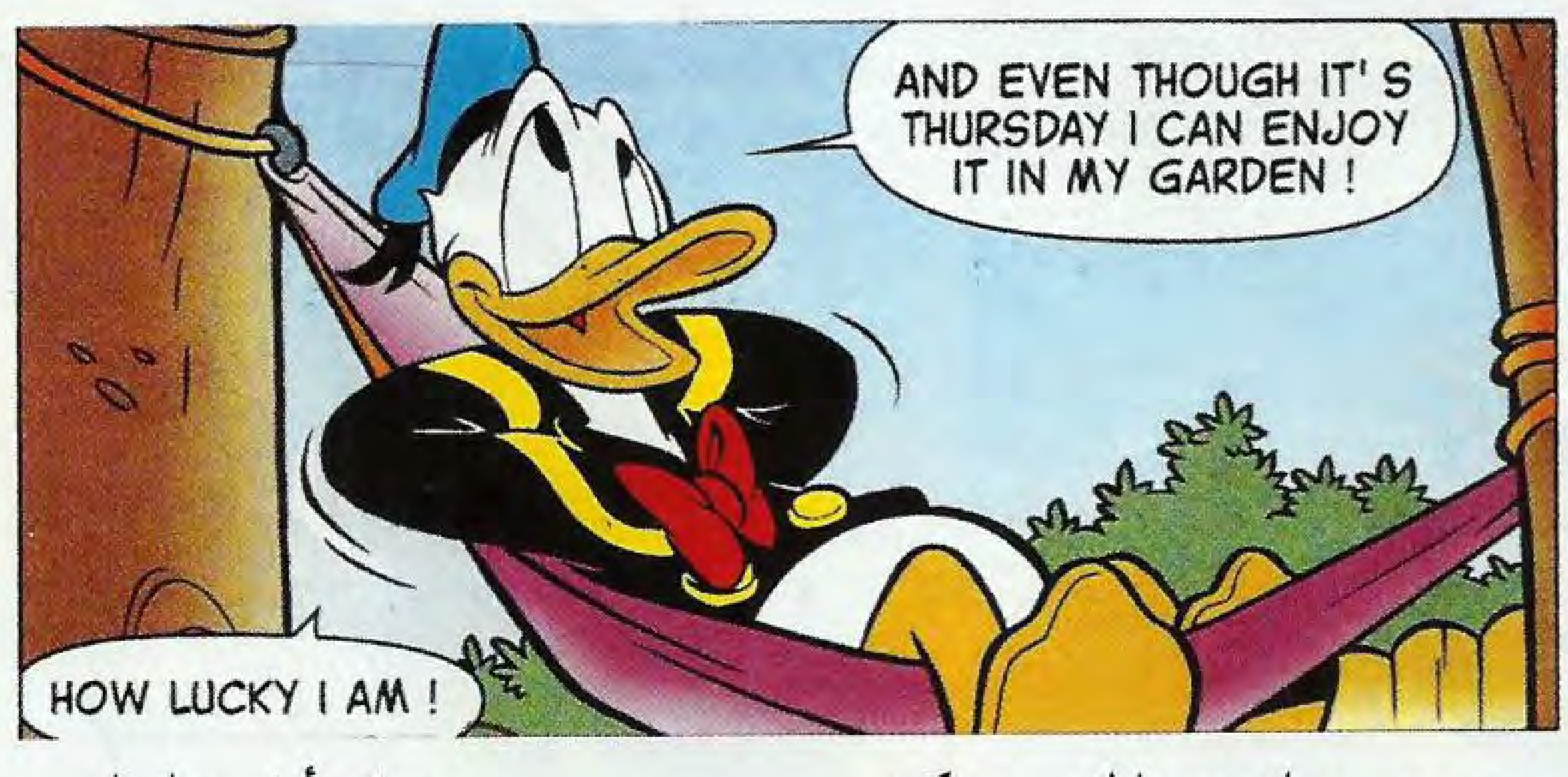


- ياله من يوم جميل!



استمتع بعطلاتك!

HE IS LUCKY



- حتى مع إنه يوم الخميس يمكنني الاستمتاع به في حديقتي!

- كم أنا محظوظ!



إنه محظوظ

HE IS UNLUCKY



- أنت لست محظوظ!

- لقد خسرت وظيفتك للتو!

- أتذكر؟

- وماذا في ذلك؟ أنا أحاول أن أفعل الأفضل!



إنه غير محظوظ

تعرف على الطائرة الشراعية !



بانتظارك:

العديد من الأنشطة والمعلومات والطرائف..

لاتدع هذا العدد يفوتك!

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

